

COVID-19: Il buonismo dell'ottimismo e l'uomo di Machiavelli

09 Luglio 2020
Riccardo Radi

I mass-media, la pubblicità, il marketing e le istituzioni a tutti i livelli, utilizzano una sfilza di #iorestoacasa #andratuttobene e tutto l'armamentario di una pesante e martellante retorica buonista.

L'ottimismo del bene impera.

Siamo diventati tutti così buoni? Le notizie di cronaca direbbero il contrario: speculazioni sulle mascherine e sui generi alimentari (Coldiretti denuncia un aumento dei prezzi di verdure, frutta del 10% a fronte del calo dei prezzi alla fonte), scandali sulle forniture degli ausili medici.

Noi crediamo nell'idea dell'uomo di **Machiavelli**.

... gli uomini non operano mai nulla bene, se non per necessità; ma, dove la elezione abonda e che vi si può usare licenza, si riempie subito ogni cosa di confusione e di disordine.

Discorsi, I, 3.

...è necessario a chi dispone una repubblica ed ordina leggi in quella, presupporre tutti gli uomini rei, e che li abbiano sempre ad usare la malignità dello animo loro qualunque volta ne abbiano libera occasione; e quando alcuna malignità sta occulta un tempo, procede da una occulta cagione, che, per non si essere veduta esperienza del contrario, non si conosce; ma la fa poi scoprire il tempo, il quae dicono essere padre d'ogni verità.

Discorsi, I, 3

... sendo gli uomini più proni al male che al bene..

Discorsi, I, 9

... uno uomo che voglia fare in tutte le parte professione di buono, conviene rovini in fra tanti che non sono buoni.

Il Principe, 15

... degli uomini si può dire questo generalmente: che sieno ingrati, volubili, simulatori e dissimulatori, fuggitori de' pericoli, cupidi di guadagno; e mentre fai loro bene, sono tutti tua, offerenti el sangue, la roba, la vita, e' figliuoli, come di sopra dissi, quando il bisogno è discosto; ma, quando ti si appressa, è si rivoltano.

Il Principe, 17

... gli uomini hanno meno rispetto a offendere uno che si facci amare, che uno che si facci temere; perché l'amore è tenuto da uno vinculo di obbligo, il quale, per essere gli uomini tristi, da ogni occasione di propria utilità è rotto; ma il timore è tenuto da una paura di pena che non ti abbandona mai.

Il Principe, 17

... gli uomini sdimenticano più presto la morte del padre che la perdita del patrimonio.

Il Principe, 17

Egli è per certo gran cosa a considerare quanto gli huomini sieno ciechi nelle cose dove è peccato, et quanto è sieno acerrimi persecutori de' vizii che non hanno.

Lettere, 219

Da opere di **Niccolò Machiavelli**

TAG: Niccolò Machiavelli, Letteratura

Avvertenza

La pubblicazione di contributi, approfondimenti, articoli e in genere di tutte le opere dottrinarie e di commento (ivi comprese le news) presenti su Filodiritto è stata concessa (e richiesta) dai rispettivi autori, titolari di tutti i diritti morali e patrimoniali ai sensi della legge sul diritto d'autore e sui diritti connessi (Legge 633/1941). La riproduzione ed ogni altra forma di diffusione al pubblico delle predette opere (anche in parte), in difetto di autorizzazione dell'autore, è punita a norma degli articoli 171, 171-bis, 171-ter, 174-bis e 174-ter della menzionata Legge 633/1941. È consentito scaricare, prendere visione, estrarre copia o stampare i documenti pubblicati su Filodiritto nella sezione Dottrina per ragioni esclusivamente personali, a scopo informativo-culturale e non commerciale, esclusa ogni modifica o alterazione. Sono parimenti consentite le citazioni a titolo di cronaca, studio, critica o recensione, purché accompagnate dal nome dell'autore dell'articolo e dall'indicazione della fonte, ad esempio: Luca Martini, La discrezionalità del sanitario nella qualificazione di reato perseguibile d'ufficio ai fini dell'obbligo di referto ex. art 365 cod. pen., in "Filodiritto" (<https://www.filodiritto.com>), con relativo collegamento ipertestuale. Se l'autore non è altrimenti indicato i diritti sono di Inforomatica S.r.l. e la riproduzione è vietata senza il consenso esplicito della stessa. È sempre gradita la comunicazione del testo, telematico o cartaceo, ove è avvenuta la citazione.