

## Raymond Carver e l'importanza del telefono

Raymond Carver (1938 - 1988), ovvero quando una telefonata può cambiarti e salvare la tua vita

18 Giugno 2021

Luca Martini

### Raymond Carver: un telefono per amico

Raymond Carver, ovvero il minimalismo,

Raymond Carver, ossia il [racconto](#) che diventa poesia, la poesia che diventa racconto.

Niente trucchi da quattro soldi, diceva spesso **Carver ai suoi fortunati allievi del corso di scrittura creativa che teneva all'Università dell'Iowa.**

**Perché basta la vita a dare l'ispirazione per la storia perfetta**, per l'intreccio ideale e infallibile. Così, ci ha raccontato che **una volta mentre stava scrivendo uno dei suoi racconti per i quali è diventato famoso squillò il telefono.**

Lui rispose e dall'altra parte della cornetta c'era un certo Nelson, uno che gli parve dalla voce essere un nigger, uno di colore insomma, un tizio che cercava una festa.

**Carver rimase un po' interdetto, biascicò qualcosa poi gli disse che aveva sbagliato numero e riattaccò.**

Ecco, un fatto così banale si rivelò per lui un avvenimento eccezionale. Perché **si rese subito conto che quella che stava scrivendo era una storia con un protagonista che era proprio come quel tipo, un tetro ragazzo nero di nome Nelson.**

La cosa lo colpì al punto che cambiò tutta la struttura del racconto per seguire quell'avvenimento.

Quando il telefono ti aiuta nella vita, e quando, addirittura, te la cambia per sempre.

A tal proposito, **una volta a Carver il telefono l'ha pure salvata, la vita.**

**Racconta Tess Gallagher, seconda moglie di Carver**, che un giorno, mentre si dirigeva a un incontro degli alcolisti anonimi, Carver non riusciva più a trovare la strada.

Così, un po' stanco e sfiduciato, ma, soprattutto, impaurito, **fermò la macchina, scese ed entrò in un bar**. Ordinò un cocktail, lo prese in mano, lo posò, si alzò, e telefonò alla moglie:

“Ho ordinato da bere, ma non ho toccato il bicchiere, è ancora lì sul balcone” le disse con le mani tremolanti.

La paura del baratro che si apriva sotto di lui, ancora una volta.

“Torna a casa, tesoro. Rimettiti in macchina e torna a casa. Quei demoni ormai ce li siamo lasciati alle spalle”.

**Lui le diede ascolto e tornò indietro.**

Se non avesse trovato un telefono probabilmente sarebbe ricaduto nell'alcol, e per sempre.

Purtroppo la fine fu solo rimandata di pochi anni. **Carver morì, infatti, di cancro il 2 agosto 1988 a soli 50 anni**, lasciandoci tutti orfani e sgomenti.

Perché come lui, signori, nessuno mai.

**TAG:** *Raymond Carver, libri, racconti, scrittori*

---

### **Avvertenza**

*La pubblicazione di contributi, approfondimenti, articoli e in genere di tutte le opere dottrinarie e di commento (ivi comprese le news) presenti su Filodiritto è stata concessa (e richiesta) dai rispettivi autori, titolari di tutti i diritti morali e patrimoniali ai sensi della legge sul diritto d'autore e sui diritti connessi (Legge 633/1941). La riproduzione ed ogni altra forma di diffusione al pubblico delle predette opere (anche in parte), in difetto di autorizzazione dell'autore, è punita a norma degli articoli 171, 171-bis, 171-ter, 174-bis e 174-ter della menzionata Legge 633/1941. È consentito scaricare, prendere visione, estrarre copia o stampare i documenti pubblicati su Filodiritto nella sezione Dottrina per ragioni esclusivamente personali, a scopo informativo-culturale e non commerciale, esclusa ogni modifica o alterazione. Sono parimenti consentite le citazioni a titolo di cronaca, studio, critica o recensione, purché accompagnate dal nome dell'autore dell'articolo e dall'indicazione della fonte, ad esempio: Luca Martini, La discrezionalità del sanitario nella qualificazione di reato perseguibile d'ufficio ai fini dell'obbligo di referto ex. art 365 cod. pen., in "Filodiritto" (<https://www.filodiritto.com>), con relativo collegamento ipertestuale. Se l'autore non è altrimenti indicato i diritti sono di Inforomatica S.r.l. e la riproduzione è vietata senza il consenso esplicito della stessa. È sempre gradita la comunicazione del testo, telematico o cartaceo, ove è avvenuta la citazione.*

---